|  |  |
| --- | --- |
| **UDA N.° 2** | **Titolo "Insieme per esprimere emozioni e sentimenti"**  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPITO UNITARIO** |
| **"Tanti auguri a te"** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPETENZE ATTESE** |
|  **Saper ascoltare e comprendere testi di tipo poetico ed argomentativo; saper leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi mostrando di riconoscerne le caratteristiche essenziali ed esprimendo semplici pareri personali; saper produrre testi significativi orali e scritti .Saper rielaborare testi e redigerne di nuovi usando correttamente la coniugazione dei verbi, utilizzando anche programmi di videoscrittura.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **MOTIVAZIONE DEL PERCORSO** |
| **Il percorso è indirizzato a rinforzare conoscenze legate alle tradizioni ed all’interiorizzazionedi emozioni e sentimenti legati alle festività . Si sosterranno capacità, abilità e attitudini che consentono all’alunno di esprimersi attraverso canali e linguaggi alternativi ai codici convenzionali per favorire l’inclusione, lo spirito d’iniziativa, l’originalità. Insieme si sperimenteranno strade per “esprimere” stati d’animo, emozioni, sentimenti.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DESCRIZIONE DEL PERCORSO** |
| **Drammatizzazione di testi monologo/dialogo, conversazioni guidate, produzione di testi poetici e filastrocche seguendo un modello dato, ricerca di parole ed esressioni nuove per l'arricchimento lessicale.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **INCLUSIVITA’** |
| **Il percorso vedrà il coinvolgimento riflessivo di tutti gli allievi, nel rispetto dei diversi stili cognitivi, con una didattica personalizzata.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Comunicare  | 1a**:** Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. |          Ascolto e comprensione di testi di vario tipo | § Lettura e analisi di testi argomentativi, descrittivi e poetici§ Discussione e verbalizzazione§ Drammatizzazione di testi: monologo/dialogo§ Conversazioni guidate§ Sintesi orali e scritte dei contenuti§ Riassunti e parafrasi§ Riconoscimento di immagini figurative: similitudini, metafore, personificazione e anafore§ Produzione di poesie e filastrocche seguendo un modello dato§ Individuazione degli avverbi e dei connettivi logici presenti nei testi letti§ Ricerca di parole ed espressioni nuove per l’ arricchimento lessicale§ Analisi grammaticale | Strumenti e MezziMetodologie:§ Lezione frontale e lezione con rielaborazione§ Roleplaying§ Problem posing/solving§ Didattica laboratoriale§ Individualizzazione§ Riflessioni metacognitive§ Lavoro di gruppo§ DrammatizzazioneMezzi:§ Testi in adozione e non§ Pc e motori di ricerca§ Copioni§ Schede operative§ LIM VERIFICHEEsercizi alla lavagna Schede operative Prova strutturataInterrogazioni–colloqui Compito di realtà |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Comunicare  | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. |    Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Comunicare  | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1a**:** Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. |          Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. |    Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Collaborare e partecipare | 1a**:** Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. |          Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Collaborare e partecipare | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. |    Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Collaborare e partecipare | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Progettare | 1a**:** Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. |          Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Progettare | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. |    Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Progettare | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a**:** Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. |          Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. |    Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Comunicare  | 1b**:** Produrre testi orali |          Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Comunicare  | 1b**:** Produrre testi orali |    Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Comunicare  | 1b**:** Produrre testi orali | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1b**:** Produrre testi orali |          Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1b**:** Produrre testi orali |    Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1b**:** Produrre testi orali | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Collaborare e partecipare | 1b**:** Produrre testi orali |          Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Collaborare e partecipare | 1b**:** Produrre testi orali |    Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Collaborare e partecipare | 1b**:** Produrre testi orali | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Progettare | 1b**:** Produrre testi orali |          Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Progettare | 1b**:** Produrre testi orali |    Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Progettare | 1b**:** Produrre testi orali | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Produrre testi orali |          Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Produrre testi orali |    Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Produrre testi orali | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA |  Comunicare  | 2a:Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Riconoscimento della struttura di un testo (inizio, sviluppo e conclusione |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA |  Comunicare  | 2a:Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |  Analisi della tecnica narrativa del flashback |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA |  Comunicare  | 2a:Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |   Analisi degli elementi essenziali del testo poetico (verso, strofa, rima, similitudine e metafora) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Imparare ad imparare | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |      Riconoscimento delle caratteristiche di un testo di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Imparare ad imparare | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |  Analisi della tecnica narrativa del flashback |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Imparare ad imparare | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |  Analisi degli elementi essenziali del testo poetico (verso, strofa, rima, similitudine e metafora) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA |  Progettare | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |      Riconoscimento delle caratteristiche di un testo di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA |  Progettare | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |  Analisi della tecnica narrativa del flashback |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA |  Progettare | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |  Analisi degli elementi essenziali del testo poetico (verso, strofa, rima, similitudine e metafora) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |      Riconoscimento delle caratteristiche di un testo di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |  Analisi della tecnica narrativa del flashback |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |  Analisi degli elementi essenziali del testo poetico (verso, strofa, rima, similitudine e metafora) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA |  Comunicare  | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |  Produzione di racconti di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA |  Progettare | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |  Produzione di racconti di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |  Produzione di racconti di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA |  Comunicare  | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. |  Produzione di racconti di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA |  Progettare | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. |  Produzione di racconti di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. |  Produzione di racconti di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA |  Comunicare  | 4a:Arricchire il patrimonio lessicale. |  Ricerca del significato delle parole con l’aiuto del dizionario |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA |  Comunicare  | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. |    Ripasso delle difficoltà ortografiche |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA |  Comunicare  | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. |  Studio dell’aggettivo qualificativo e i suoi gradi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA |  Comunicare  | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. |   Studio dei pronomi personali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA |  Comunicare  | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dei modi congiuntivo, condizionale, participio e gerundio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA |  Comunicare  | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio degli aggettivi e dei pronomi possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, esclamativi, interrogativi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a:Arricchire il patrimonio lessicale. |  Ricerca del significato delle parole con l’aiuto del dizionario |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. |    Ripasso delle difficoltà ortografiche |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. |  Studio dell’aggettivo qualificativo e i suoi gradi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. |   Studio dei pronomi personali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dei modi congiuntivo, condizionale, participio e gerundio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio degli aggettivi e dei pronomi possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, esclamativi, interrogativi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA |  Progettare | 4a:Arricchire il patrimonio lessicale. |  Ricerca del significato delle parole con l’aiuto del dizionario |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA |  Progettare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. |    Ripasso delle difficoltà ortografiche |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA |  Progettare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. |  Studio dell’aggettivo qualificativo e i suoi gradi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA |  Progettare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. |   Studio dei pronomi personali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA |  Progettare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dei modi congiuntivo, condizionale, participio e gerundio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA |  Progettare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio degli aggettivi e dei pronomi possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, esclamativi, interrogativi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a:Arricchire il patrimonio lessicale. |  Ricerca del significato delle parole con l’aiuto del dizionario |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. |    Ripasso delle difficoltà ortografiche |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. |  Studio dell’aggettivo qualificativo e i suoi gradi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. |   Studio dei pronomi personali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dei modi congiuntivo, condizionale, participio e gerundio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio degli aggettivi e dei pronomi possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, esclamativi, interrogativi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | GEOGRAFIA | 1. ORIENTAMENTO |  Comunicare  | 1a**:** Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali | Lettura dei diversi tipi di carte geografiche | § Lettura di diversi tipi di carte geografiche§ Lettura di carte mute§ Lettura e decodifica di testi informativi, carte fisiche e tematiche e di immagini§ Conversazioni e riflessioni su usi e costumi legati alla tradizione§ Localizzazione di elementi geografici fisici e antropici sulle carte geografiche§ Studio degli aspetti fisici e politici del territorio italiano § Esposizione orale dei contenuti geografici | Strumenti e MezziMetodologie:§ Lezione frontale e lezione con rielaborazione§ Didattica laboratoriale§ Individualizzazione§ Riflessioni metacognitive§ Lavoro di gruppoMezzi:§ Testi in adozione e non§ Pc e motori di ricerca§ Verbalizzazioni§ Schede operative§ LIM§ LIMbook VERIFICHE Schede operative Prova strutturataInterrogazioni–colloqui Compito di realtà |
| PRIMARIA | QUINTA | GEOGRAFIA | 1. ORIENTAMENTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1a**:** Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali | Lettura dei diversi tipi di carte geografiche |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 1. USO DELLE FONTI |  Comunicare  | 1a**:**Usare fonti visive, iconografiche, scritte ed orali per ricavare informazioni | Riconoscimento ed analisi delle prime civiltà | § Riconoscimento ed analisi delle prime civiltà§ Lettura e decodifica di testi informativi e non§ Selezione e raccolta di informazioni relative ai fondamentali aspetti di una civiltà§ Analisi di fonti§ Lettura ed esposizione di testi storici§ Verbalizzazione orale dei contenuti§ Conversazioni guidate§ Schematizzazione§ Completamento di tabelle§ Lettura della leggenda delle origini di Roma | Strumenti e MezziMetodologie:§ Lezione frontale e lezione con rielaborazione§ Didattica laboratoriale§ Individualizzazione§ Riflessioni metacognitive§ Lavoro di gruppoMezzi:§ Testi in adozione e non§ Pc e motori di ricerca§ Schede operative§ LIM§ LIMbook VERIFICHE Schede operative Prova strutturataInterrogazioni–colloqui Compito di realtà |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 1. USO DELLE FONTI | Imparare ad imparare | 1a**:**Usare fonti visive, iconografiche, scritte ed orali per ricavare informazioni | Riconoscimento ed analisi delle prime civiltà |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 1. USO DELLE FONTI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a**:**Usare fonti visive, iconografiche, scritte ed orali per ricavare informazioni | Riconoscimento ed analisi delle prime civiltà |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 3. STRUMENTI CONCETTUALI | Imparare ad imparare | 3a**:** Collocare nel tempo le civiltà studiate |  Localizzazione spazio-temporale delle diverse civiltà |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 3. STRUMENTI CONCETTUALI | Imparare ad imparare | 3a**:** Collocare nel tempo le civiltà studiate | Analisi degli aspetti caratterizzanti dei diversi popoli |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI |  Comunicare  | 2a:Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. |   Costruzione manuale di semplici oggetti | § Progettazione, pianificazione e realizzazione manuale di semplici oggetti e materiali multimediali (gadget, inviti, diapositive, immagini e video)§ Utilizzo di programmi di grafica e videoscrittura: Word, Paint e PowerPoint§ Utilizzo della funzione di stampa | Strumenti e MezziMetodologie:§ Prove pratiche§ Problem posing/solving§ Didattica laboratoriale§ IndividualizzazioneMezzi:§ Pc e motori di ricerca§ Programmi di videoscrittura § Schede operative VERIFICHEProvepratiche Esercizi di gruppoSchede di progetto Compito di realtàInterazioni verbali  |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI |  Comunicare  | 2a:Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. | Utilizzo dei programmi di videoscrittura e grafica (paint, word, power point) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI | Imparare ad imparare | 2a:Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. |   Costruzione manuale di semplici oggetti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI | Imparare ad imparare | 2a:Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. | Utilizzo dei programmi di videoscrittura e grafica (paint, word, power point) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI |  Comunicare  | 2b: Utilizzare strumenti informatici in diverse situazioni |   Costruzione manuale di semplici oggetti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI |  Comunicare  | 2b: Utilizzare strumenti informatici in diverse situazioni | Utilizzo dei programmi di videoscrittura e grafica (paint, word, power point) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI | Imparare ad imparare | 2b: Utilizzare strumenti informatici in diverse situazioni |   Costruzione manuale di semplici oggetti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI | Imparare ad imparare | 2b: Utilizzare strumenti informatici in diverse situazioni | Utilizzo dei programmi di videoscrittura e grafica (paint, word, power point) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE |  Comunicare  | 1a: Guardare ed osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente.  |  Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio | § Lettura guidata di dipinti realistici, astratti e surreali legati alla Natività§ Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio§ Conversazioni guidate§ Riproduzione delle immagini osservate§ Confronti§ Sperimentazione di tecniche pittoriche e materiali vari | Strumenti e MezziMetodologie:§ Didattica laboratoriale§ Riflessioni metacognitive§ Lavoro individuale§ Lavoro di gruppoMezzi:§ Album, matite, pastelli, pennarelli, tempere§ Fogli, carta, cartoncini§ Immagini§ LIM VERIFICHEProve pratiche Esercizi di gruppo Schede di progetto Compito di realtàInterazioni verbali  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE |  Comunicare  | 1b**:** Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori, forme, volume e spazio |  Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE |  Comunicare  | 1d: Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico |   Osservazione di un’opera d’arte ed analisi della tecnica utilizzata |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Imparare ad imparare | **1a:** Guardare ed osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente.  |   Osservazione di un’opera d’arte ed analisi della tecnica utilizzata |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Imparare ad imparare | 1a: Guardare ed osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente.  |  Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Imparare ad imparare | 1b**:** Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori, forme, volume e spazio | Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Imparare ad imparare | **1d:** Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico |   Osservazione di un’opera d’arte ed analisi della tecnica utilizzata |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Imparare ad imparare | **1d:** Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico | Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Agire in modo autonomo e consapevole | 1a**:** Guardare ed osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente.  |   Osservazione di un’opera d’arte ed analisi della tecnica utilizzata |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Agire in modo autonomo e consapevole | 1a: Guardare ed osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente. | Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Agire in modo autonomo e consapevole | 1b**:** Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori, forme, volume e spazio |   Osservazione di un’opera d’arte ed analisi della tecnica utilizzata |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Agire in modo autonomo e consapevole | 1b: Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori, forme, volume e spazio | Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Agire in modo autonomo e consapevole | 1d: Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico | Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Guardare ed osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente. | Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b: Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori, forme, volume e spazio | Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1d**:** Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico | Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE |  Comunicare  | 2a: Produrre elaborati personali. | Descrizione di immagini derivanti dalle caratteristiche percepite  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE |  Comunicare  | 2b: Usare tecniche pittoriche/artistiche di vario tipo per la realizzazione di prodotti diversi. | Descrizione di immagini derivanti dalle caratteristiche percepite  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Individuare collegamenti e relazioni | 2a:Produrre elaborati personali. | Descrizione di immagini derivanti dalle caratteristiche percepite  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Individuare collegamenti e relazioni | 2b: Usare tecniche pittoriche/artistiche di vario tipo per la realizzazione di prodotti diversi. | Descrizione di immagini derivanti dalle caratteristiche percepite  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Agire in modo autonomo e consapevole | 2a:Produrre elaborati personali. | Descrizione di immagini derivanti dalle caratteristiche percepite  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Agire in modo autonomo e consapevole | 2b:Usare tecniche pittoriche/artistiche di vario tipo per la realizzazione di prodotti diversi. | Descrizione di immagini derivanti dalle caratteristiche percepite  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO |  Comunicare  | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test | § Ascolto ed esecuzione di schemi ritmici e melodici di generi diversi.§ Esecuzione di canti.§ Ascolto e memorizzazione di canti legati alla tradizione popolare ed alle festività natalizie | Strumenti e MezziMetodologie:§ Didattica laboratoriale§ Apprendimento cooperativoMezzi:§ CD§ Stereo§ Voce§ CorpoVERIFICHEProve pratiche Esercizi di gruppo Schede di progetto Compito di realtàInterazioni verbali  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO |  Comunicare  | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi |  Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi |  Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Imparare ad imparare | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Imparare ad imparare | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi |  Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi |  Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO |  Comunicare  | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO |  Comunicare  | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi |  Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi |  Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Imparare ad imparare | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Imparare ad imparare | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi |  Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi |  Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE |  Comunicare  | 2a: Eseguire brani corali e/o individuali. | Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE |  Comunicare  | 2a: Eseguire brani corali e/o individuali. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Individuare collegamenti e relazioni | 2a: Eseguire brani corali e/o individuali. | Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Individuare collegamenti e relazioni | 2a: Eseguire brani corali e/o individuali. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Imparare ad imparare | 2a: Eseguire brani corali e/o individuali. |  Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Imparare ad imparare | 2a: Eseguire brani corali e/o individuali. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Eseguire brani corali e/o individuali. | Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Eseguire brani corali e/o individuali. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE |  Comunicare  | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE |  Comunicare  | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Individuare collegamenti e relazioni | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Individuare collegamenti e relazioni | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Imparare ad imparare | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. |  Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Imparare ad imparare | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) |  Comunicare  | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. |   Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza | § Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza§ Riconoscimento di alcuni tipi di frase: affermativa, interrogativa, negativa§ Ascolto, comprensione e memorizzazione di brevi frasi e messaggi augurali§ Completamento di frasi e didascalie§ Canzoni e filastrocche§ Giochi linguistici§ Riordino di frasi§ Scambi dialogici | Strumenti e MezziMetodologie:§ Approccio audio-orale§ Approccio nozionale-funzionale-comunicativo§ Didattica laboratoriale§ Roleplaying§ Individualizzazione§ Riflessioni metacognitive§ Lavoro di gruppo§ Problem posing/solvingMezzi:§ Testi in adozione e non§ Quaderno operativo§ LIMbook§ Immagini§ Materiale audiovisivo§ Schede§ LIM VERIFICHEProve pratiche Esercizi di gruppo Schede di progetto Compito di realtàInterazioni verbali  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) |  Comunicare  | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. |   Riconoscimento di alcuni tipi di frasi (affermativa, interrogativa, negativa) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) |  Comunicare  | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. |   Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. |   Riconoscimento di alcuni tipi di frasi (affermativa, interrogativa, negativa) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. |   Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. |   Riconoscimento di alcuni tipi di frasi (affermativa, interrogativa, negativa) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) |  Comunicare  | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi |   Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) |  Comunicare  | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi |   Riconoscimento di alcuni tipi di frasi (affermativa, interrogativa, negativa) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) |  Comunicare  | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi |   Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi |   Riconoscimento di alcuni tipi di frasi (affermativa, interrogativa, negativa) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi |   Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi |   Riconoscimento di alcuni tipi di frasi (affermativa, interrogativa, negativa) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) |  Comunicare  | 1c: Ascoltare dialoghi identificandone il tema generale. |   Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) |  Comunicare  | 1c: Ascoltare dialoghi identificandone il tema generale. |   Riconoscimento di alcuni tipi di frasi (affermativa, interrogativa, negativa) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) |  Comunicare  | 1c: Ascoltare dialoghi identificandone il tema generale. | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1c: Ascoltare dialoghi identificandone il tema generale. |   Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1c: Ascoltare dialoghi identificandone il tema generale. |   Riconoscimento di alcuni tipi di frasi (affermativa, interrogativa, negativa) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1c: Ascoltare dialoghi identificandone il tema generale. | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1c: Ascoltare dialoghi identificandone il tema generale. |   Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1c: Ascoltare dialoghi identificandone il tema generale. |   Riconoscimento di alcuni tipi di frasi (affermativa, interrogativa, negativa) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1c: Ascoltare dialoghi identificandone il tema generale. | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 3. LETTURA (READING) |  Comunicare  | 3a: Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e parole e frasi familiari. |   Lettura di testi e scelta di risposte adeguate |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 3. LETTURA (READING) |  Comunicare  | 3a: Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e parole e frasi familiari. |   Comprensione di brevi e semplici testi (letture personali, descrizioni di persone, luoghi, oggetti) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) |  Comunicare  | 4a**:** Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi. |  Riordino delle varie parti di una frase |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) |  Comunicare  | 4a**:** Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi. | Scrittura di alcune parti di un testo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) |  Comunicare  | 4a**:** Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi. | Scrittura di un testo secondo un modello |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) |  Comunicare  | 4b: Produrre informazioni scritte per presentarsi, per farsi gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie. |  Riordino delle varie parti di una frase |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) |  Comunicare  | 4b: Produrre informazioni scritte per presentarsi, per farsi gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie. | Scrittura di alcune parti di un testo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) |  Comunicare  | 4b: Produrre informazioni scritte per presentarsi, per farsi gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie. | Scrittura di un testo secondo un modello |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Comunicare  | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Comunicare  | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Comunicare  | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Progettare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Progettare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Progettare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Comunicare  | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto |  Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Comunicare  | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Comunicare  | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Comunicare  | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto |  Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto |  Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Progettare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto |  Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Progettare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Progettare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Progettare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto |  Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Comunicare  | 1e:Utilizzare i numeri decimali. |  Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Comunicare  | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Comunicare  | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Comunicare  | 1e:Utilizzare i numeri decimali. |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1e:Utilizzare i numeri decimali. |  Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1e:Utilizzare i numeri decimali. |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1e:Utilizzare i numeri decimali. |  Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1e:Utilizzare i numeri decimali. |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Progettare | 1e:Utilizzare i numeri decimali. |  Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Progettare | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Progettare | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Progettare | 1e:Utilizzare i numeri decimali. |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1e:Utilizzare i numeri decimali. |  Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1e:Utilizzare i numeri decimali. |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Risolvere problemi | 3a:Rappresentare relazioni e dati | Rappresentazione di dati con tabelle e diagrammi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Risolvere problemi | 3a:Rappresentare relazioni e dati |   Calcolo delle percentuali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Risolvere problemi | 3b**:** Applicare il concetto di frequenza, moda e media | Rappresentazione di dati con tabelle e diagrammi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Risolvere problemi | 3b**:** Applicare il concetto di frequenza, moda e media |   Calcolo delle percentuali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI |  Comunicare  | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con le quattro operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI |  Comunicare  | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con spesa, guadagno e ricavo  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI |  Comunicare  | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con peso lordo, peso netto e tara |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Risolvere problemi | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con le quattro operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Risolvere problemi | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con spesa, guadagno e ricavo  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Risolvere problemi | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con peso lordo, peso netto e tara |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Imparare ad imparare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con le quattro operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Imparare ad imparare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con spesa, guadagno e ricavo  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Imparare ad imparare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con peso lordo, peso netto e tara |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Collaborare e partecipare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con le quattro operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Collaborare e partecipare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con spesa, guadagno e ricavo  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Collaborare e partecipare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con peso lordo, peso netto e tara |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI |  Progettare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con le quattro operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI |  Progettare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con spesa, guadagno e ricavo  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI |  Progettare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con peso lordo, peso netto e tara |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | SCIENZE | 3. L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3a: Conoscere le caratteristiche del mondo vegetale ed animale | Studio dei diversi apparati del corpo umano e degli organi che vi appartengono (apparato digerente, escretore, respiratorio, circolatorio, muscolare, ecc.) | § Riconoscere e descrivere il funzionamento degli organi di senso§ Lettura di testi informativi-espositivi§ Schede operative§ Verbalizzazioni§ Questionari | § Riconoscere e descrivere il funzionamento degli organi di senso§ Lettura di testi informativi-espositivi§ Schede operative§ Verbalizzazioni§ Questionari VERIFICHEInterrogazioni e colloqui Prove strutturateQuestionari Compito di realtà |
| PRIMARIA | QUINTA | SCIENZE | 3. L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE |  Comunicare  | 3b**:** Conoscere i principali organi e apparati del corpo umano |   Comprensione del concetto di organo ed apparato |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | SCIENZE | 3. L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE |  Comunicare  | 3b**:** Conoscere i principali organi e apparati del corpo umano | Studio dei diversi apparati del corpo umano e degli organi che vi appartengono (apparato digerente, escretore, respiratorio, circolatorio, muscolare, ecc.) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | SCIENZE | 3. L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3b**:** Conoscere i principali organi e apparati del corpo umano | Studio dei diversi apparati del corpo umano e degli organi che vi appartengono (apparato digerente, escretore, respiratorio, circolatorio, muscolare, ecc.) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO |  Comunicare  | 1a: Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori |   Giochi di coordinamento spaziale | § Acquisire consapevolezza di se’ attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali§ Riconoscere e valutare ritmi esecutivi e successioni temporali nelle azioni motorie§ Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione | Strumenti e MezziMetodologie:§ Prove praticheMezzi:§ Corpo§ Palla § Attrezzi presenti in palestra  VERIFICHEProve pratiche |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO |  Comunicare  | 1a: Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori | Realizzazione di semplici coreografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO |  Comunicare  | 1b: Riconoscere e valutare ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. | Realizzazione di semplici coreografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO |  Comunicare  | 1c: Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee | Realizzazione di semplici coreografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Individuare collegamenti e relazioni | 1a: Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori | Realizzazione di semplici coreografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Individuare collegamenti e relazioni | 1b: Riconoscere e valutare ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. | Realizzazione di semplici coreografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Individuare collegamenti e relazioni | 1c: Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee | Realizzazione di semplici coreografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Imparare ad imparare | 1a: Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori | Realizzazione di semplici coreografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Imparare ad imparare | 1b: Riconoscere e valutare ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. | Realizzazione di semplici coreografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Imparare ad imparare | 1c: Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee | Realizzazione di semplici coreografie |  |  |