|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UDA N.° 2** | | **Titolo "Insieme per esprimere emozioni e sentimenti"** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPITO UNITARIO** | | | | | | | | |
| **"Tanti auguri a te"** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPETENZE ATTESE** | | | | | | | | |
| **Saper ascoltare e comprendere testi di tipo poetico ed argomentativo; saper leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi mostrando di riconoscerne le caratteristiche essenziali ed esprimendo semplici pareri personali; saper produrre testi significativi orali e scritti . Saper rielaborare testi e redigerne di nuovi usando correttamente la coniugazione dei verbi, utilizzando anche programmi di videoscrittura.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **MOTIVAZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **Il percorso è indirizzato a rinforzare conoscenze legate alle tradizioni ed all’interiorizzazione di emozioni e sentimenti legati alle festività . Si sosterranno capacità, abilità e attitudini che consentono all’alunno di esprimersi attraverso canali e linguaggi alternativi ai codici convenzionali per favorire l’inclusione, lo spirito d’iniziativa, l’originalità. Insieme si sperimenteranno strade per “esprimere” stati d’animo, emozioni, sentimenti.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DESCRIZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **Drammatizzazione di testi monologo/dialogo, conversazioni guidate, produzione di testi poetici e filastrocche seguendo un modello dato, ricerca di parole ed esressioni nuove per l'arricchimento lessicale.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **INCLUSIVITA’** | | | | | | | | |
| **Il percorso vedrà il coinvolgimento riflessivo di tutti gli allievi, nel rispetto dei diversi stili cognitivi, con una didattica personalizzata.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1a**:** Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Ascolto e comprensione di testi di vario tipo | § Lettura e analisi di testi argomentativi, descrittivi e poetici § Discussione e verbalizzazione § Drammatizzazione di testi: monologo/dialogo § Conversazioni guidate § Sintesi orali e scritte dei contenuti § Riassunti e parafrasi § Riconoscimento di immagini figurative: similitudini, metafore, personificazione e anafore § Produzione di poesie e filastrocche seguendo un modello dato § Individuazione degli avverbi e dei connettivi logici presenti nei testi letti § Ricerca di parole ed espressioni nuove per l’ arricchimento lessicale § Analisi grammaticale | Strumenti e Mezzi Metodologie: § Lezione frontale e lezione con rielaborazione § Roleplaying § Problem posing/solving § Didattica laboratoriale § Individualizzazione § Riflessioni metacognitive § Lavoro di gruppo § Drammatizzazione  Mezzi: § Testi in adozione e non § Pc e motori di ricerca § Copioni § Schede operative § LIM  VERIFICHE Esercizi alla lavagna  Schede operative Prova strutturata Interrogazioni–colloqui Compito di realtà |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1a**:** Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Collaborare e partecipare | 1a**:** Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Collaborare e partecipare | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Collaborare e partecipare | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Progettare | 1a**:** Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Progettare | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Progettare | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a**:** Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1b**:** Produrre testi orali | Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1b**:** Produrre testi orali | Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1b**:** Produrre testi orali | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1b**:** Produrre testi orali | Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1b**:** Produrre testi orali | Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1b**:** Produrre testi orali | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Collaborare e partecipare | 1b**:** Produrre testi orali | Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Collaborare e partecipare | 1b**:** Produrre testi orali | Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Collaborare e partecipare | 1b**:** Produrre testi orali | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Progettare | 1b**:** Produrre testi orali | Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Progettare | 1b**:** Produrre testi orali | Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Progettare | 1b**:** Produrre testi orali | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Produrre testi orali | Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Produrre testi orali | Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Produrre testi orali | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Comunicare | 2a:Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Riconoscimento della struttura di un testo (inizio, sviluppo e conclusione |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Comunicare | 2a:Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Analisi della tecnica narrativa del flashback |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Comunicare | 2a:Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Analisi degli elementi essenziali del testo poetico (verso, strofa, rima, similitudine e metafora) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Imparare ad imparare | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Riconoscimento delle caratteristiche di un testo di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Imparare ad imparare | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Analisi della tecnica narrativa del flashback |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Imparare ad imparare | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Analisi degli elementi essenziali del testo poetico (verso, strofa, rima, similitudine e metafora) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Progettare | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Riconoscimento delle caratteristiche di un testo di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Progettare | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Analisi della tecnica narrativa del flashback |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Progettare | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Analisi degli elementi essenziali del testo poetico (verso, strofa, rima, similitudine e metafora) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Riconoscimento delle caratteristiche di un testo di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Analisi della tecnica narrativa del flashback |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Analisi degli elementi essenziali del testo poetico (verso, strofa, rima, similitudine e metafora) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Comunicare | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Produzione di racconti di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Progettare | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Produzione di racconti di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Produzione di racconti di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Comunicare | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. | Produzione di racconti di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Progettare | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. | Produzione di racconti di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. | Produzione di racconti di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Comunicare | 4a:Arricchire il patrimonio lessicale. | Ricerca del significato delle parole con l’aiuto del dizionario |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Comunicare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Ripasso delle difficoltà ortografiche |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Comunicare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dell’aggettivo qualificativo e i suoi gradi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Comunicare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dei pronomi personali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Comunicare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dei modi congiuntivo, condizionale, participio e gerundio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Comunicare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio degli aggettivi e dei pronomi possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, esclamativi, interrogativi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a:Arricchire il patrimonio lessicale. | Ricerca del significato delle parole con l’aiuto del dizionario |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Ripasso delle difficoltà ortografiche |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dell’aggettivo qualificativo e i suoi gradi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dei pronomi personali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dei modi congiuntivo, condizionale, participio e gerundio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio degli aggettivi e dei pronomi possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, esclamativi, interrogativi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Progettare | 4a:Arricchire il patrimonio lessicale. | Ricerca del significato delle parole con l’aiuto del dizionario |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Progettare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Ripasso delle difficoltà ortografiche |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Progettare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dell’aggettivo qualificativo e i suoi gradi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Progettare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dei pronomi personali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Progettare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dei modi congiuntivo, condizionale, participio e gerundio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Progettare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio degli aggettivi e dei pronomi possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, esclamativi, interrogativi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a:Arricchire il patrimonio lessicale. | Ricerca del significato delle parole con l’aiuto del dizionario |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Ripasso delle difficoltà ortografiche |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dell’aggettivo qualificativo e i suoi gradi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dei pronomi personali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dei modi congiuntivo, condizionale, participio e gerundio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio degli aggettivi e dei pronomi possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, esclamativi, interrogativi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | GEOGRAFIA | 1. ORIENTAMENTO | Comunicare | 1a**:** Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali | Lettura dei diversi tipi di carte geografiche | § Lettura di diversi tipi di carte geografiche § Lettura di carte mute § Lettura e decodifica di testi informativi, carte fisiche e tematiche e di immagini § Conversazioni e riflessioni su usi e costumi legati alla tradizione § Localizzazione di elementi geografici fisici e antropici sulle carte geografiche § Studio degli aspetti fisici e politici del territorio italiano  § Esposizione orale dei contenuti geografici | Strumenti e Mezzi   Metodologie: § Lezione frontale e lezione con rielaborazione § Didattica laboratoriale § Individualizzazione § Riflessioni metacognitive § Lavoro di gruppo  Mezzi: § Testi in adozione e non § Pc e motori di ricerca § Verbalizzazioni § Schede operative § LIM § LIMbook  VERIFICHE  Schede operative Prova strutturata Interrogazioni–colloqui Compito di realtà |
| PRIMARIA | QUINTA | GEOGRAFIA | 1. ORIENTAMENTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1a**:** Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali | Lettura dei diversi tipi di carte geografiche |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 1. USO DELLE FONTI | Comunicare | 1a**:**Usare fonti visive, iconografiche, scritte ed orali per ricavare informazioni | Riconoscimento ed analisi delle prime civiltà | § Riconoscimento ed analisi delle prime civiltà § Lettura e decodifica di testi informativi e non § Selezione e raccolta di informazioni relative ai fondamentali aspetti di una civiltà § Analisi di fonti § Lettura ed esposizione di testi storici § Verbalizzazione orale dei contenuti § Conversazioni guidate § Schematizzazione § Completamento di tabelle § Lettura della leggenda delle origini di Roma | Strumenti e Mezzi Metodologie: § Lezione frontale e lezione con rielaborazione § Didattica laboratoriale § Individualizzazione § Riflessioni metacognitive § Lavoro di gruppo  Mezzi: § Testi in adozione e non § Pc e motori di ricerca § Schede operative § LIM § LIMbook  VERIFICHE  Schede operative Prova strutturata Interrogazioni–colloqui Compito di realtà |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 1. USO DELLE FONTI | Imparare ad imparare | 1a**:**Usare fonti visive, iconografiche, scritte ed orali per ricavare informazioni | Riconoscimento ed analisi delle prime civiltà |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 1. USO DELLE FONTI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a**:**Usare fonti visive, iconografiche, scritte ed orali per ricavare informazioni | Riconoscimento ed analisi delle prime civiltà |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 3. STRUMENTI CONCETTUALI | Imparare ad imparare | 3a**:** Collocare nel tempo le civiltà studiate | Localizzazione spazio-temporale delle diverse civiltà |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 3. STRUMENTI CONCETTUALI | Imparare ad imparare | 3a**:** Collocare nel tempo le civiltà studiate | Analisi degli aspetti caratterizzanti dei diversi popoli |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI | Comunicare | 2a:Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. | Costruzione manuale di semplici oggetti | § Progettazione, pianificazione e realizzazione manuale di semplici oggetti e materiali multimediali (gadget, inviti, diapositive, immagini e video) § Utilizzo di programmi di grafica e videoscrittura: Word, Paint e PowerPoint § Utilizzo della funzione di stampa | Strumenti e Mezzi  Metodologie: § Prove pratiche § Problem posing/solving § Didattica laboratoriale § Individualizzazione Mezzi: § Pc e motori di ricerca § Programmi di videoscrittura  § Schede operative VERIFICHE Provepratiche Esercizi di gruppo Schede di progetto Compito di realtà Interazioni verbali |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI | Comunicare | 2a:Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. | Utilizzo dei programmi di videoscrittura e grafica (paint, word, power point) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI | Imparare ad imparare | 2a:Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. | Costruzione manuale di semplici oggetti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI | Imparare ad imparare | 2a:Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. | Utilizzo dei programmi di videoscrittura e grafica (paint, word, power point) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI | Comunicare | 2b: Utilizzare strumenti informatici in diverse situazioni | Costruzione manuale di semplici oggetti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI | Comunicare | 2b: Utilizzare strumenti informatici in diverse situazioni | Utilizzo dei programmi di videoscrittura e grafica (paint, word, power point) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI | Imparare ad imparare | 2b: Utilizzare strumenti informatici in diverse situazioni | Costruzione manuale di semplici oggetti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI | Imparare ad imparare | 2b: Utilizzare strumenti informatici in diverse situazioni | Utilizzo dei programmi di videoscrittura e grafica (paint, word, power point) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE  IMMAGINI, COMPRENDERE  E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Comunicare | 1a: Guardare ed osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente. | Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio | § Lettura guidata di dipinti realistici, astratti e surreali legati alla Natività § Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio § Conversazioni guidate § Riproduzione delle immagini osservate § Confronti § Sperimentazione di tecniche pittoriche e materiali vari | Strumenti e Mezzi  Metodologie: § Didattica laboratoriale § Riflessioni metacognitive § Lavoro individuale § Lavoro di gruppo  Mezzi: § Album, matite, pastelli, pennarelli, tempere § Fogli, carta, cartoncini § Immagini § LIM  VERIFICHE Prove pratiche Esercizi di gruppo  Schede di progetto Compito di realtà Interazioni verbali |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE  IMMAGINI, COMPRENDERE  E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Comunicare | 1b**:** Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori, forme, volume e spazio | Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE  IMMAGINI, COMPRENDERE  E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Comunicare | 1d: Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico | Osservazione di un’opera d’arte ed analisi della tecnica utilizzata |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE  IMMAGINI, COMPRENDERE  E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Imparare ad imparare | **1a:** Guardare ed osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente. | Osservazione di un’opera d’arte ed analisi della tecnica utilizzata |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE  IMMAGINI, COMPRENDERE  E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Imparare ad imparare | 1a: Guardare ed osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente. | Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE  IMMAGINI, COMPRENDERE  E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Imparare ad imparare | 1b**:** Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori, forme, volume e spazio | Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE  IMMAGINI, COMPRENDERE  E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Imparare ad imparare | **1d:** Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico | Osservazione di un’opera d’arte ed analisi della tecnica utilizzata |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE  IMMAGINI, COMPRENDERE  E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Imparare ad imparare | **1d:** Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico | Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE  IMMAGINI, COMPRENDERE  E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Agire in modo autonomo e consapevole | 1a**:** Guardare ed osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente. | Osservazione di un’opera d’arte ed analisi della tecnica utilizzata |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE  IMMAGINI, COMPRENDERE  E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Agire in modo autonomo e consapevole | 1a: Guardare ed osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente. | Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE  IMMAGINI, COMPRENDERE  E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Agire in modo autonomo e consapevole | 1b**:** Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori, forme, volume e spazio | Osservazione di un’opera d’arte ed analisi della tecnica utilizzata |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE  IMMAGINI, COMPRENDERE  E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Agire in modo autonomo e consapevole | 1b: Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori, forme, volume e spazio | Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE  IMMAGINI, COMPRENDERE  E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Agire in modo autonomo e consapevole | 1d: Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico | Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE  IMMAGINI, COMPRENDERE  E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Guardare ed osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente. | Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE  IMMAGINI, COMPRENDERE  E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b: Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori, forme, volume e spazio | Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE  IMMAGINI, COMPRENDERE  E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1d**:** Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico | Analisi di alcune opere d’arte presenti sul proprio territorio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Comunicare | 2a: Produrre elaborati personali. | Descrizione di immagini derivanti dalle caratteristiche percepite |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Comunicare | 2b: Usare tecniche pittoriche/artistiche di vario tipo per la realizzazione di prodotti diversi. | Descrizione di immagini derivanti dalle caratteristiche percepite |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Individuare collegamenti e relazioni | 2a:Produrre elaborati personali. | Descrizione di immagini derivanti dalle caratteristiche percepite |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Individuare collegamenti e relazioni | 2b: Usare tecniche pittoriche/artistiche di vario tipo per la realizzazione di prodotti diversi. | Descrizione di immagini derivanti dalle caratteristiche percepite |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Agire in modo autonomo e consapevole | 2a:Produrre elaborati personali. | Descrizione di immagini derivanti dalle caratteristiche percepite |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Agire in modo autonomo e consapevole | 2b:Usare tecniche pittoriche/artistiche di vario tipo per la realizzazione di prodotti diversi. | Descrizione di immagini derivanti dalle caratteristiche percepite |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test | § Ascolto ed esecuzione di schemi ritmici e melodici di generi diversi. § Esecuzione di canti. § Ascolto e memorizzazione di canti legati alla tradizione popolare ed alle festività natalizie | Strumenti e Mezzi     Metodologie: § Didattica laboratoriale § Apprendimento cooperativo  Mezzi: § CD § Stereo § Voce § Corpo VERIFICHE  Prove pratiche Esercizi di gruppo  Schede di progetto Compito di realtà Interazioni verbali |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Imparare ad imparare | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Imparare ad imparare | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Imparare ad imparare | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Imparare ad imparare | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Comunicare | 2a: Eseguire brani corali e/o individuali. | Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Comunicare | 2a: Eseguire brani corali e/o individuali. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Individuare collegamenti e relazioni | 2a: Eseguire brani corali e/o individuali. | Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Individuare collegamenti e relazioni | 2a: Eseguire brani corali e/o individuali. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Imparare ad imparare | 2a: Eseguire brani corali e/o individuali. | Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Imparare ad imparare | 2a: Eseguire brani corali e/o individuali. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Eseguire brani corali e/o individuali. | Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Eseguire brani corali e/o individuali. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Comunicare | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Comunicare | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Individuare collegamenti e relazioni | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Individuare collegamenti e relazioni | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Imparare ad imparare | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Imparare ad imparare | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Comunicare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza | § Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza § Riconoscimento di alcuni tipi di frase: affermativa, interrogativa, negativa § Ascolto, comprensione e memorizzazione di brevi frasi e messaggi augurali § Completamento di frasi e didascalie § Canzoni e filastrocche § Giochi linguistici § Riordino di frasi § Scambi dialogici | Strumenti e Mezzi  Metodologie: § Approccio audio-orale § Approccio nozionale-funzionale-comunicativo § Didattica laboratoriale § Roleplaying § Individualizzazione § Riflessioni metacognitive § Lavoro di gruppo § Problem posing/solving  Mezzi: § Testi in adozione e non § Quaderno operativo § LIMbook § Immagini § Materiale audiovisivo § Schede § LIM  VERIFICHE Prove pratiche Esercizi di gruppo  Schede di progetto Compito di realtà Interazioni verbali |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Comunicare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Riconoscimento di alcuni tipi di frasi (affermativa, interrogativa, negativa) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Comunicare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Riconoscimento di alcuni tipi di frasi (affermativa, interrogativa, negativa) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Riconoscimento di alcuni tipi di frasi (affermativa, interrogativa, negativa) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Comunicare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Comunicare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Riconoscimento di alcuni tipi di frasi (affermativa, interrogativa, negativa) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Comunicare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Riconoscimento di alcuni tipi di frasi (affermativa, interrogativa, negativa) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Riconoscimento di alcuni tipi di frasi (affermativa, interrogativa, negativa) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Comunicare | 1c: Ascoltare dialoghi identificandone il tema generale. | Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Comunicare | 1c: Ascoltare dialoghi identificandone il tema generale. | Riconoscimento di alcuni tipi di frasi (affermativa, interrogativa, negativa) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Comunicare | 1c: Ascoltare dialoghi identificandone il tema generale. | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1c: Ascoltare dialoghi identificandone il tema generale. | Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1c: Ascoltare dialoghi identificandone il tema generale. | Riconoscimento di alcuni tipi di frasi (affermativa, interrogativa, negativa) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1c: Ascoltare dialoghi identificandone il tema generale. | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1c: Ascoltare dialoghi identificandone il tema generale. | Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1c: Ascoltare dialoghi identificandone il tema generale. | Riconoscimento di alcuni tipi di frasi (affermativa, interrogativa, negativa) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1c: Ascoltare dialoghi identificandone il tema generale. | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 3. LETTURA (READING) | Comunicare | 3a: Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e parole e frasi familiari. | Lettura di testi e scelta di risposte adeguate |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 3. LETTURA (READING) | Comunicare | 3a: Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e parole e frasi familiari. | Comprensione di brevi e semplici testi (letture personali, descrizioni di persone, luoghi, oggetti) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) | Comunicare | 4a**:** Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi. | Riordino delle varie parti di una frase |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) | Comunicare | 4a**:** Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi. | Scrittura di alcune parti di un testo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) | Comunicare | 4a**:** Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi. | Scrittura di un testo secondo un modello |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) | Comunicare | 4b: Produrre informazioni scritte per presentarsi, per farsi gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie. | Riordino delle varie parti di una frase |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) | Comunicare | 4b: Produrre informazioni scritte per presentarsi, per farsi gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie. | Scrittura di alcune parti di un testo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) | Comunicare | 4b: Produrre informazioni scritte per presentarsi, per farsi gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie. | Scrittura di un testo secondo un modello |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Comunicare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Comunicare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Comunicare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Progettare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Progettare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Progettare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Comunicare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Comunicare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Comunicare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Comunicare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Progettare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Progettare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Progettare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Progettare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Comunicare | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Comunicare | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Comunicare | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Comunicare | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Progettare | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Progettare | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Progettare | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Progettare | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1e:Utilizzare i numeri decimali. | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Risolvere problemi | 3a:Rappresentare relazioni e dati | Rappresentazione di dati con tabelle e diagrammi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Risolvere problemi | 3a:Rappresentare relazioni e dati | Calcolo delle percentuali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Risolvere problemi | 3b**:** Applicare il concetto di frequenza, moda e media | Rappresentazione di dati con tabelle e diagrammi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Risolvere problemi | 3b**:** Applicare il concetto di frequenza, moda e media | Calcolo delle percentuali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Comunicare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con le quattro operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Comunicare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con spesa, guadagno e ricavo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Comunicare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con peso lordo, peso netto e tara |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Risolvere problemi | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con le quattro operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Risolvere problemi | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con spesa, guadagno e ricavo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Risolvere problemi | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con peso lordo, peso netto e tara |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Imparare ad imparare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con le quattro operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Imparare ad imparare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con spesa, guadagno e ricavo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Imparare ad imparare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con peso lordo, peso netto e tara |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Collaborare e partecipare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con le quattro operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Collaborare e partecipare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con spesa, guadagno e ricavo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Collaborare e partecipare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con peso lordo, peso netto e tara |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Progettare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con le quattro operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Progettare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con spesa, guadagno e ricavo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Progettare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con peso lordo, peso netto e tara |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | SCIENZE | 3. L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3a: Conoscere le caratteristiche del mondo vegetale ed animale | Studio dei diversi apparati del corpo umano e degli organi che vi appartengono (apparato digerente, escretore, respiratorio, circolatorio, muscolare, ecc.) | § Riconoscere e descrivere il funzionamento degli organi di senso § Lettura di testi informativi-espositivi § Schede operative § Verbalizzazioni § Questionari | § Riconoscere e descrivere il funzionamento degli organi di senso § Lettura di testi informativi-espositivi § Schede operative § Verbalizzazioni § Questionari  VERIFICHE  Interrogazioni e colloqui Prove strutturate Questionari Compito di realtà |
| PRIMARIA | QUINTA | SCIENZE | 3. L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE | Comunicare | 3b**:** Conoscere i principali organi e apparati del corpo umano | Comprensione del concetto di organo ed apparato |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | SCIENZE | 3. L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE | Comunicare | 3b**:** Conoscere i principali organi e apparati del corpo umano | Studio dei diversi apparati del corpo umano e degli organi che vi appartengono (apparato digerente, escretore, respiratorio, circolatorio, muscolare, ecc.) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | SCIENZE | 3. L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3b**:** Conoscere i principali organi e apparati del corpo umano | Studio dei diversi apparati del corpo umano e degli organi che vi appartengono (apparato digerente, escretore, respiratorio, circolatorio, muscolare, ecc.) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Comunicare | 1a: Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori | Giochi di coordinamento spaziale | § Acquisire consapevolezza di se’ attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali § Riconoscere e valutare ritmi esecutivi e successioni temporali nelle azioni motorie § Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione | Strumenti e Mezzi  Metodologie:  § Prove pratiche  Mezzi:  § Corpo § Palla  § Attrezzi presenti in palestra   VERIFICHE  Prove pratiche |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Comunicare | 1a: Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori | Realizzazione di semplici coreografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Comunicare | 1b: Riconoscere e valutare ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. | Realizzazione di semplici coreografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Comunicare | 1c: Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee | Realizzazione di semplici coreografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Individuare collegamenti e relazioni | 1a: Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori | Realizzazione di semplici coreografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Individuare collegamenti e relazioni | 1b: Riconoscere e valutare ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. | Realizzazione di semplici coreografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Individuare collegamenti e relazioni | 1c: Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee | Realizzazione di semplici coreografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Imparare ad imparare | 1a: Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori | Realizzazione di semplici coreografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Imparare ad imparare | 1b: Riconoscere e valutare ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. | Realizzazione di semplici coreografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Imparare ad imparare | 1c: Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee | Realizzazione di semplici coreografie |  |  |